

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
школа № 34 Невского района Санкт-Петербурга

---

---

«ПРИНЯТА»

Решением Педагогического Совета  
ГБОУ школа №34  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол от «31» 08 2023г. № 12

«УТВЕРЖДЕНА»

Приказом № 218 от «01» 09 2023 г.  
Директор ГБОУ школа №34  
Невского района Санкт-Петербурга  
Т.А. Сергеева



АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Рукоделие»

Срок освоения: 1 год

Возраст обучающихся: 12-16 лет

Разработчик: Арюкова Марина Владимировна,  
педагог дополнительного образования

## **Пояснительная записка Обоснованность рабочей программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукоделие» имеет **имеет социально-педагогическую направленность**. Разработана на основе Примерной адаптированной основной образовательной программы основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 18 марта 2022 г. № 1/22)), является адаптированным вариантом к условиям реализации на базе общеобразовательной школы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Определяется востребованностью и особой популярностью простых техник вязания крючком и спицами, доступных для освоения каждому, а также возможностью создавать своими руками неповторимые и уникальные изделия, отвечающие требованиям моды и индивидуальному вкусу.

Заключается в обновлении принципов комплектования материала, включающего художественное проектирование и моделирование различных вязаных изделий, которое формирует и развивает образное, конструктивное и аналитическое мышление, воображение, зрительную память, способствует разностороннему развитию обучающихся. Отличительной особенностью от уже существующих программ является то, что на основе минимальных полученных знаний обучающиеся включаются в творческую деятельность и уже имеют возможность самостоятельно в творческом процессе изготавливать сувениры и игрушки, вязаные изделия.

### **Адресат программы**

Программа рассчитана на обучающихся 5-9 классов с задержкой психического развития.

### **Формы проведения занятий**

Обучение по программе предполагает групповые, фронтальные, индивидуальные, коллективные формы занятий:

- Фронтальная, в зависимости от изучаемой темы;
- Индивидуальная – каждый ребенок работает над созданием своего изделия;
- Коллективная – оформление выставки и демонстрация изделий

Занятия в объединении организованы в систему, в основе которой лежат два вида деятельности воспитанников: это творческая практика и изучение теории.

### **Общая характеристика курса**

Программа курса «Рукоделие» создана в соответствии с концепцией модернизации российского образования, в соответствии с требованиями Федеральных законов России «Об образовании».

Рукоделие как вид декоративно-прикладное искусство - один из самых важных и древнейших видов искусства. Произведения декоративно-прикладного искусства обладают художественно-эстетическими свойствами, имея практическое назначение в быту и труде.

Обучающийся становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид учебно-творческой работы школьников, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать обучающихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии. На занятиях учащиеся пользуются основами многих наук, в процессе создания декоративных изделий дети на практике применяют знания по изобразительному искусству, черчению, труду и другим предметам, преподаваемых в школе.

Изделия декоративно-прикладного искусства органически сочетают в себе эстетически выразительные и утилитарные моменты. В них сосредоточено единство

творчества и труда, они составляют предметную среду, окружающую человека, оказывают влияние на его образ жизни. Это искусство своими корнями уходит в народное творчество. Издавна народное мастерство передавалось из поколения в поколение. И в настоящее время занятия рукоделием возраждают былые традиции умельцев, привнося современные способы декоративно-прикладного искусства.

Направленность программы – художественная. На протяжении всей истории человечества народное искусство (рукоделие) было неотъемлемой частью культуры. Рукоделие влияет на формирование художественных вкусов и эстетических норм.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что она способствует повышению художественно – эстетической культуры, путем изготовления оригинальных изделий в различной технике декоративно-прикладного искусства. Не маловажно и то, что программа формирует мировоззрение обучающихся о культурном наследии, как всего мира, так и русского народа.

Данная программа способствует саморазвитию и самоопределению ученика в творческой деятельности, что является важным фактором социальной адаптации в современном обществе и профориентационной направленности.

Педагогическая целесообразность объясняется тем, что нужно закладывать в детях чувство прекрасного, которое способно вызвать у человека чувство эстетического наслаждения, радости. Данная программа курса поможет пробуждению интереса обучающихся к новой деятельности, позволит и расширить знания по овладению профессий в сфере декоративно-прикладного творчества и рукоделия.

#### **Цели и задачи изучения курса**

Создание условий для разностороннего развития личности на основе усвоения и присвоения общечеловеческих ценностей; воспитание успешного человека, живущего в согласии с самим собой, с окружающей действительностью, занимающего активную позицию в обществе. Развитие ценностного отношения к труду, как основному способу достижения жизненного благополучия и ощущения уверенности в жизни. Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие обучающихся в процессе овладения знаниями, умениями и навыками по изготовлению оригинальных изделий в различной технике декоративно-прикладного искусства.

#### **Задачи:**

- создание благоприятных условий для развития личности обучающихся, свободного и полного раскрытия их способностей; помощь в развитии познавательных интересов обучающихся и профориентационной направленности.
- формирование готовности школьников к осознанному выбору направления продолжения своего образования и будущей профессии, осознание важности получаемых в школе знаний для дальнейшей профессиональной и внепрофессиональной деятельности.
- формирование системы ценностных ориентаций обучающихся как основы их воспитанности;
- формирование классного коллектива как воспитательной системы;
- организация разнообразных видов коллективной творческой деятельности;
- вовлечение обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения, способствующие их сплочению и положительному взаимовлиянию;
- диагностика, регулирование и коррекция личностного развития обучающихся;
- воспитание доброго отношения к жизни, умения находить в ней радость и желания творить добро; формирование нравственного отношения к человеку, труду, природе;

- воспитание гражданско-патриотического и духовно-нравственного сознания на основе сохранения культурно-исторического наследия, отечественных традиций через декоративно-прикладное творчество;
- гуманизация воспитательного процесса, создание условий для развития личности, для побуждения ее к самоанализу, самооценке, саморазвитию, самовоспитанию;
- поддержание и укрепление школьных традиций, способствующих созданию и развитию классного коллектива;
- вовлечение обучающихся в систему дополнительного образования с целью обеспечения самореализации личности и профориентационной направленности;
- сформировать у обучающихся представление о различных видах рукоделия.
- развить необходимые практические умения и навыки по выполнению различных видов ручных и машинных работ.
- сформировать навыки, обеспечивающие успешное выполнение самостоятельных работ.
- развивать индивидуальное творческое воображение и творческие способности.
- развивать коммуникативные способности воспитанников.
- сформировать у обучающихся умения по комплексному использованию знаний по разным предметам.
- воспитывать умение работать в группах, чувство коллективизма.
- способствовать эстетическому и духовно-нравственному воспитанию средствами декоративно-прикладного искусства

#### **Место предмета курса «Рукоделие»**

Рабочая программа предусматривает обучение по курсу в объеме 68 часов в год, 2 часа в неделю

#### **Планируемые результаты освоения учебного курса**

##### **Личностные результаты**

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;
- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
- стремление внести красоту в домашний быт;
- желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе.

##### **Метапредметные результаты**

самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в творческой и познавательной деятельности;

- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ);
- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой

деятельности с другими её участниками; объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;

- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.

### **Предметные результаты**

- формирование у обучающихся представления о различных видах рукоделия;
- развитие необходимых практических умений и навыков по выполнению различных видов ручных и машинных работ;
- формирование навыков, обеспечивающих успешное выполнение самостоятельных работ;
- способность изготовления изделий декоративно-прикладного творчества собственного дизайна.

### **Содержание учебного курса**

- правила техники безопасности и личной гигиены при работе;
- историю ручного вязания;
- основ материаловедения: классификацию и свойства волокон;
- основные приемы набора петель и вязания крючком;
- основных приемов вязания крючком и техники выполнения деталей разной формы;
- условные обозначения, понятие «раппорт»;
- чтение схем, особенности построения схем.
- соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе с крючком, ножницами, иглами и т.д.;
- правильно читать условные обозначения;
- подбирать материалы для вязания;
- выполнять основные узоры, геометрические фигуры, различные игрушки и сувениры;
- свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами, составлять их самостоятельно, вязать согласно раппорту;
- свободно пользоваться схемами по вязанию.
- вязание крючком; составление простейших схем.
- сведения из истории кружева;
- понятие «орнамент», способы его выполнения;
- основные термины при вязании крючком;
- особенности вязания кружев;
- особенности вязания в филейной технике.
- законы построения цветовой гаммы.
- выполнять многоцветное вязание;
- вязать в филейной технике, прибавлять и убавлять клетки;
- сопоставлять, сравнивать, анализировать и творчески подходить к выполнению работы;
- давать оценку результата своего действия.
- навыки культурного общения со сверстниками;
- вязания различными узорами;
- моделирования игрушек;
- самостоятельно воплощать задуманное до конечного результата

### Тематическое планирование курса

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов
1.	Основы материаловедения: классификацию и свойства волокон. Инструменты и материалы.	6 ч
2.	Основные приёмы вязания крючком, техника вязания.	28 ч
3.	Основные приёмы вязания спицами, техника вязания.	28 ч
4.	Основы цветоведения. Основные мерки, правила измерения	6ч

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема
1			Охрана труда при работе с колющимися и режущимися предметами.
2			Основные приёмы вязания. Знакомства с условными обозначениями петель.
3			Схемы изделий. Начало работы
4			Инструкционные карты
5			Образцы вязания. Термины ручного вязания
6			Дидактические карточки
7			История вязания
8			Классификация ниток
9			Свойства ниток
10			Виды ниток(натуральные , химические)
11			Качество и свойство изделия
12			Плотность вязания
13			Свойства полотна. Определение состава ниток
14			Стирка изделий, уход за вязаными изделиями.
15			Составление коллекции ниток
16			Узоры из трикотажа. Кружевное чудо
17			Приёмы работы с пряжей
18			Сведения о витом шнуре, кистях, помпоне
19			Изготовление шнура, кисти, помпона
20			Разноцветные украшения.
21			Сувениры и игрушки из помпонов
22			Общие сведения о вязании крючком
23			Сведения о крючке, о пряже
24			Основные приемы вязания крючком
25			Начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма
26			Полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом
27			Вязание образцов 1-3
28			Вязание образцов 4-6
29			Вязание образцов 7-10
30			Вязание образцов 11-13
31			Вязание по кругу
32			Зарисовка схемы для выполнения круга
33			Вывязывание круга по схеме различными приёмами
34			Основы цветоведения

35			Понятие о цвете. Многоцветное вязание
36			Свойства цвета: тон (светосила), цветовой оттенок, насыщенность. Смена нити при вязании
37			Теплые и холодные цвета. Присоединение нити другого цвета
38			Ахроматические и хроматические цвета.
39			Цветовой спектр
40			Колориметрический круг
41			Основные и дополнительные цвета
42			Символическое значение цвета
43			Изображение колориметрического круга с обозначением основных, двойных (составных) цветов
44			Определение наиболее удачных цветовых сочетаний
45			Прибавление и убавление петель
46			Изготовление игрушек
47			История возникновения игрушки
48			Анализ образцов игрушек
49			Правила вязания игрушек
50			Зарисовка схем вязания различных типов
51			Составление эскизов
52			Последовательность выполнения
53			Вязание образца, расчёт петель
54			Прибавление и убавление петель
55			Вязание по словесному описанию
56			Сборка и оформление изделий
57			Сведения о спицах, о пряже
58			Основные приемы вязания спицами
59			Вязание образцов 1,2
60			Вязание образцов 3,4
61			Вязание образцов 5,6
62			Вязание образцов 7,8
63			Вязание образцов 9,10
64			Вязание полотна квадратной формы. Изготовление прихватки.
65			Зарисовка схемы для выполнения прихватки.
66			Расчет петель для определения размера квадратной прихватки
67			Убавление и прибавление столбиков и мотивов
68			Вывязывание и оформление изделий.

#### Электронные образовательные ресурсы

Название ЭОР	Режим доступа
Основная поисковая система сети Интернет	<a href="http://www.yandex.ru">www.yandex.ru</a>
Интернет урок Библиотека видеуроков по школьной программе	<a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>
Технология 5-8 класс (видеоуроки)	<a href="https://videouroki.net/video/tehnologiya/5-">https://videouroki.net/video/tehnologiya/5-</a>

#### Материально-технические ресурсы

Наименование	Количество
Ноутбук	1

Проектор	1
Экран	1